

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10429229 7

Arakishvili, Dmitrii Ignat'-
evich

[Skazanie o Shota Rustaveli,
Ara¹luaralalo da; arr.]
Arobnaia pesnia

1508

S42

Концертный репертуар вокалиста

Д. АРАКИШВИЛИ

АРОБНАЯ ПЕСНЯ

*из оперы
„Сказание о Шота Руставели“*

У. ГАДЖИБЕКОВ

АРИЯ КЁР-ОГЛЫ

из оперы „Кёр-оглы“

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



Музыка
1961



1508
542

АРОБНАЯ ПЕСНЯ

из оперы „Сказание о Шота Руставели“

Слова А. ХАХАНАШВИЛИ, А. ШАНИШАШВИЛИ и
И. МЧЕДЛИШВИЛИ
Русский текст М. Обручева

Д. АРАКИШВИЛИ
(1873 - 1953)

Ф-п. *Moderato*

mf

rit.

Голос *mf* 5

А - ра - лу - а - ра - ла - ло да!

tr

По кру - той тро - пе у - пор - но

poco rubato

ТЯ-НИ ТЫ МО-Ю ар-

più mosso

бу. Нас с то-бой,

*acceler.**a tempo**acceler.**a tempo**rit.*

мой буй-вол чер-ный, ждет при-вал в до-ли не гор-

*a tempo**più mosso*

ной.

cresc.

rit. *a tempo* *f* 5

А-ра-лу-а-ра-ла - ло да!

л.р. 3

п.р. *mf*

Там, вда - ли, в большем у - ще -

tr 3

- лье,

3 3 3 3

встал наш древ - ний Ар - зе - вань.

più mosso *acceler.* *a tempo*

Что ж ползешь ты е - ле - е - ле?

acceler. *a tempo*

Мы с то - бой поч - ти у це -

ли! А ...

АРИЯ КЁР-ОГЛЫ

из оперы „Кёр - оглы“

(4-й акт)

Слова М.С. ОРДУБАДЫ
Русский текст М. АРЦЫБАШЕВА

У. ГАДЖИБЕКОВ
(1885 - 1948)

Moderato

mf *f*

1. Тот, кто знатен, стар и честен,
2. Ураганом звал коня я,

Тот, кто юн, кто смел и ловок,
он ту кличку знал прекрасно;

все, кто праздник праздну - ют вме-сте,
 У ра - га - ном не на. прас - но

пусть у - слышат э - то сло - во. Э - то сло-во-рас-
 друг мой вер-ный на - зы-вал-ся! Он ле-тал, как

-сказ о дру-ге, о то-ва-ри-ще са - мом вер-ном,
 ве - тер в по-ле, злой, как барс, жи - вой, как сер-на,

о ко - не, луч - ше всех в ок - ру - ге, злом, как барс, и жи -
 он, как я, у - мрет в не - во - ле, мой то - ва - рищ,

- вом, как сер-на. *)Слу-шай сло-во, хан, слу-шай ты, А - га -
друг мой вер-ный.

- лар, мой рас-сказ о дру-ге верном!

f

f
Он бы-стре-е всех на све-те,
mf

*) Здесь и в аналогичных местах текст повторяется во 2^{ой} куплете.

мчит-ся в поле, слов-но ве-тер! *f*
Зле-е бар-са он,
Мчит-ся сот-ню

лег-че сер-ны; в час бе-ды иль в час по-го-ни
верст без сме-ны, а засну я - он на стра-же,

нас и пти-ца не до-го-нит! Как же-сто-ка судь-
ни-ка-кой нам враг не страшен!

ба, по-те-рял я те-бя, о мой конь, о то-ва-рищ вер-ный!
мой друг бес-цен-ный!

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and continues with eighth notes D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand with some ties.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a quarter rest followed by a half rest. The piano accompaniment continues with its eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the right hand of the piano part towards the end of the system.

The third system concludes the piece. The vocal line has a half rest followed by a double bar line. The piano accompaniment continues with its eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line. A dynamic marking of *f* is present in the right hand of the piano part.



Индекс 9—3—2

АРАКИШВИЛИ ДМИТРИЙ ИГНАТЬЕВИЧ. АРОБНАЯ ПЕСНЯ
ГАДЖИБЕКОВ УЗЕИР. АРИЯ КЕР-ОГЛЫ

Редактор М. Городецкая
Техн. редактор И. Левитас

Лит. редактор Л. Чудова
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 15/VI-67 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тир. 1000 экз.
Изд. № 4887. Т. п. 1967 г. № 403. Зак. 2196. Цена 15 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
1508
342

Arakishvili, Dmitrii Ignat'-
evich
[Skazanie o Shota Rustaveli,
Ara¹uaralalo da; arr.]
Arobnaia pesnia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
